

「リアルとデジタルの 掛け合わせの可能性」 に関する本のブックリスト

徳島大学附属図書館監修



はこらいふ図書館 (徳島市立図書館)



〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地 アミコビル内

TEL : 088-654-4421 (本館) 088-602-8833 (移動図書館いずみ号)

FAX : 088-654-4423

「リアルとデジタルの掛け合わせの可能性」に関する本のブックリスト

徳島市立図書館所蔵（2023年3月現在）

6階 一般室に所蔵されている本です。背ラベルに **R** がついている本は貸出不可、閲覧のみ可能です。※展示は一般書のみです。

	書名	著者名	出版社	背ラベル	出版年
1	情報メディア白書 2022	電通メディア イノベーションラボ // 編	ダイヤモンド社	R007.3 シヨ	2022
2	企業と大学 2019年3月号 No.5	徳島大学 // 編	徳島大学出版部	T050 トク	2019
3	とくしま暮らし本 2018	あわわ // 企画・制作	あわわ	T317 トク	2018
4	木頭村 その山河が問いかけるもの	藤田 恵 // 著	東京シューレ出版	T318.4 フシ	2020
5	黄金の村のゆず物語	麻井 みよこ // 著	ポプラ社	T936 アサ	2022
6	奇跡の村 木頭と柚子と命の物語	麻井 みよこ // 著 臼木 弘 // 監修	公益財団法人 角川文化振興財団	T936 アサ	2020
7	まちの本屋 知を編み、血を継ぎ、地を耕す	田口 幹人 // 著	ポプラ社	B024.1 タク	2019
8	超デジタル世界 DX、メタバースのゆくえ	西垣 通 // 著	岩波書店	S007.3 ニシ/岩波新書	2023
9	ブロックチェーン 相互不信が実現する新しいセキュリティ	岡嶋 裕史 // 著	講談社	S007.6 オカ/ブルーバ	2019
10	テクノロジーが予測する未来 web3、メタバース、NFTで世界はこうなる	伊藤 穰一 // 著	SBクリエイティブ	S007.3 イト	2022
11	Web3とは何か NFT、ブロックチェーン、メタバース	岡嶋 裕史 // 著	光文社	S007.3 オカ	2022
12	最強のスポーツビジネス Number Sports Business College 講義録	池田 純 // 編 スポーツグラフィック ナンバー // 編	文藝春秋	S780 サイ	2018
13	稼ぐがすべて Bリーグこそ最強のビジネスモデルである	葦原 一正 // 著	あさ出版	W783.1 アシ/黄	2018
14	地域創生成功の方程式 できる化・見える化・しくみ化	木村 俊昭 // 著	ぎょうせい	W318.6 キム/ピンク	2016
15	シティプロモーション:地域創生とまちづくり その論理と実践	田中 道雄 // 編著 テイラー雅子 // ほか編著	同文館出版	W318.6 シテ/ピンク	2017
16	地域創生イノベーション 企業家精神で地域の活性化に挑む	忽那 憲治 // 編著 山田 幸三 // 編著	中央経済社	W601.1 チイ/ピンク	2016
17	地域創生マーケティング	西村 順二 // 編著 陶山 計介 // ほか編著	中央経済社	W601.1 チイ/ピンク	2021
18	観光業DX 業界標準の指南書	廣川 州伸 // 著	秀和システム	W689 ヒロ/ピンク	2022
19	13歳からの経営の教科書 「ビジネス」と「生き抜く力」を学べる青春物語	岩尾 俊兵 // 著	KADOKAWA	Y335 イワ	2022
20	私たちはAIを信頼できるか	大澤 真幸 // 著 川添 愛 // ほか著	文藝春秋	007.1 ワタ	2022
21	すぐできる!よくわかるINFT入門 イラストと図解で速攻理解!	石坂 勇三 // 著	イースト・プレス	007.3 イシ	2022
22	ブロックチェーン、AIで先を行くエストニアで見つけた つまらなくない未来	小島 健志 // 著 孫 泰蔵 // 監修	ダイヤモンド社	007.3 コシ	2018
23	図解まるわかりNFTのしくみ	大和総研フロンティア 研究開発センター // 著	翔泳社	007.3 スカ	2022
24	ブロックチェーンのできる30のこと	瀧澤 龍哉 // 著	幻冬舎メディア コンサルティング	007.6 タキ	2021
25	電子図書館・電子書籍サービス調査報告 2022	電子出版制作 流通協議会 // 監修 植村 八潮 // ほか編著	樹村房	010.2 テン	2022
26	デジタル時代の知識創造 変容する著作権	長尾 真 // 監修	KADOKAWA	021.2 テシ	2015
27	電子書籍制作・流通の基礎テキスト 出版社・制作会社スタッフが知っておきたいこと	植村 八潮 // 編著 電子出版制作 流通協議会 // 著	ポット出版	023 ウエ	2014

28	原点から考えるオンライン出版 著作権と電子書籍の流通	北村 行夫//著	太田出版	023 キタ	2012
29	これからの本の話をしよう	萩野 正昭//著	晶文社	023 ハキ	2019
30	電子書籍奮戦記	萩野 正昭//著	新潮社	023 ハキ	2010
31	本は死なない Amazonキンドル開発者が語る「読書の未来」	ジェイソン マーコスキー//著 浅川 佳秀//訳	講談社	023 マコ	2014
32	電子出版学概論 アフターコロナ時代の出版と図書館	湯浅 俊彦//著	出版メディアパル	023 ユア	2020
33	本屋図鑑 だから書店員はやめられない!	いまがわ ゆい//著	廣済堂出版	024 イマ	2022
34	本屋で待つ	佐藤 友則//著 島田 潤一郎//著	夏葉社	024 サト	2022
35	めんどくさい本屋 100年先まで続ける道	竹田 信弥//著	本の種出版	024 タケ	2020
36	本屋という仕事	三砂 慶明//編	世界思想社	024 ホン	2022
37	本を売る技術	矢部 潤子//著 杉江 由次//編	本の雑誌社	024 ヤハ	2020
38	街灯りとしての本屋 11書店に聞く、お店のはじめ方・つづき方	田中 佳祐//著 竹田 信弥//構成	雷鳥社	024.1 タナ	2019
39	本屋がなくなったら、困るじゃないか 11時間くびくび会議	ブックオカ//編	西日本新聞社	024.1 ホン	2016
40	委託販売と流通コード	宮沢 厚雄//著	樹村房	024.1 ミヤ	2022
41	日本の小さな本屋さん [正]	和氣 正幸//著	エクスナレッジ	024.1 ワキ	2018
42	日本の小さな本屋さん [続]	和氣 正幸//著	エクスナレッジ	024.1 ワキ	2020
43	INNOVATION STACK だれにも真似できないビジネスを創る	ジム マッケルビー//著 山形 浩生//訳	東洋館出版社	335 マツ	2021
44	最高の集い方 記憶に残る体験をデザインする	プリヤ パーカー//著 関 美和//訳	プレジデント社	361.4 ハカ	2019
45	人類とイノベーション 世界は「自由」と「失敗」で進化する	マットリドレー//著 大田 直子//訳	ニュースピックス	502 リト	2021
46	地域創生と文化創造 人口減少時代に求められる地域経営	杉山 友城//著	晃洋書房	601.1 スキ	2020
47	地域活性化システム論	高知工科大学マネジメント学部//編 富澤 治//ほか編	高知工科大学 マネジメント学部	601.1 トミ	2010
48	アナログの逆襲 「ポストデジタル経済」へ、ビジネスや発想はこう変わる	デイビッド サックス//著 加藤 万里子//訳	インターシフト	675.3 サツ	2018
49	まちの魅力を引き出す編集力 地域の“面白さ”を発掘して、観光商品化&プロデュース	桜井 篤//編著	同友館	689.4 サク	2021
50	スポーツビジネスロー	松本 泰介//著	大修館書店	780 マツ	2022
51	B.LEAGUE完全ガイド 2019-20 B1・B2・B3全48チーム選手完全名鑑付き!	—	コスミック出版	783.1 ヒリ	2019

児童書 5 階こども室に所蔵されている本です。※展示はしていません。

	書名	著者名	出版社	背ラベル	出版年
1	ドラえもん探究ワールド本の歴史と未来	藤子 F 不二雄//まんが 藤子プロ//ほか監修	小学館	020 トラ	2022
2	本について授業をはじめます	永江 朗//著	少年写真新聞社	020 ホン	2014

移動図書館 予約をかけていただく本です。※展示はしていません。

	書名	著者名	出版社	背ラベル	出版年
1	山奥ビジネス 一流の田舎を創造する	藻谷 ゆかり//著	新潮社	S601.1 モタ	2022

徳島大学コーナーのご案内

徳島大学附属図書館と徳島市立図書館は、図書館による地域貢献を果たすとともに利用者の利便性や図書館サービスを向上させ、図書館の利用を促進し、価値を高めることを目的として、それぞれの特性を活かした幅広い連携協力を推進しています。

その取り組みの一つとして、徳島大学附属図書館の協力を得て徳島市立図書館6階一般室に徳島大学コーナーを設置し、テーマに沿った企画展示を行っています。

今回のテーマは「リアルとデジタルの掛け合わせの可能性」です。このテーマは、2月に開催された徳島大学附属図書館学術講演会と連動しております。徳島大学附属図書館監修のもと、当館に所蔵されている関連図書を集めました。

あわせて「徳島読書人が選ぶ31冊の本」の展示もしております。ぜひ徳島大学コーナーへお立ち寄りください。



コーナーの場所は⑥番の棚です。

「請求記号」について

請求記号とは、本の背ラベルに表示された記号のことです。背ラベルには、分類記号と著者記号（またはタイトル）カナ2文字を合わせたものを表記しています。図書館の本は、この記号の順に並べられています。数字の前のアルファベットは別置記号です。

現在、徳島大学コーナーに展示している本の背ラベルには青色のシールを貼っています。



「分類記号」について

分類記号とは、本を書かれている内容によってグループ分けしたもので、NDC（日本十進分類法）によって決まります。同じような内容の資料を集めるなど類似した内容や関係のある資料を近くの場所に置くことができるようになります。

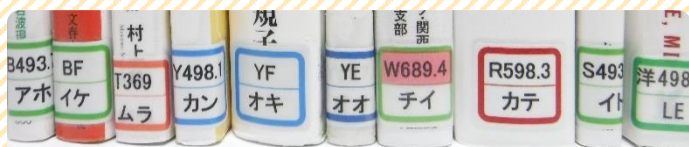


十進分類表

0類 総記	5類 技術・工学
1類 哲学・宗教	6類 産業
2類 歴史・地理	7類 芸術
3類 社会科学	8類 言語
4類 自然科学	9類 文学

「別置記号」について

別置記号とは、図書館独自の基準で、分類記号では表現することのできない形態を記号化したものです。



B…文庫本 ※BFは小説の文庫本です。
 T…郷土資料
 Y…YAコーナーの本 YAとは「ヤグ アルト」の略です。
 ※YFは小説、YEは絵本です。
 W…ビジネスコーナーの本
 R…参考資料 ※貸出はできない資料です。
 館内でご覧ください。
 S…新書
 洋…洋書 ※別置の他に日本の小説（913.6）Fが
 漫画にはMがつけられています。