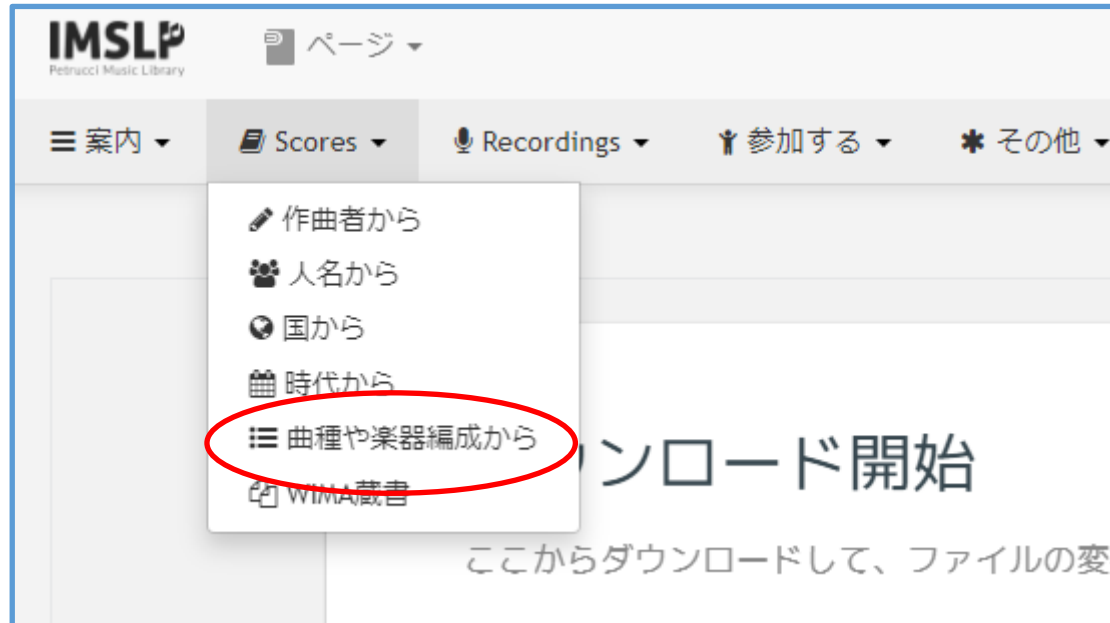


ロマン派の弦楽5重奏の楽譜の探し方を例にして

1. 「Scores」のタブから「曲種や楽器編成から」を選ぶ



「scores」のタブでは下記の項目から選択できる

- * 「作曲者から」・・・作曲者リストから選択
- * 「人名から」・・・著作者、作詞者、
台本作者、翻訳者、編曲者、編集者
- * 「国から」・・・国名リストから選択
- * 「時代から」・・・時代区分表から選択
- * 「曲種や楽器編成から」

2. 「楽器編成」を選ぶ

IMSLP:View Genres

Search by Instrumentation/Genre

曲種	楽器編成	主要楽器	言語	Period/Style
Search for a particular genre or type of work.	Search for a group or combination of instruments/voices.	Search for works with particular instruments or soloists.	Search by the language of vocal or written works.	Search works by period or style.

Search all category names

「楽器編成」のほかに、下記の項目を選ぶことができる

- * 「曲種」・・・楽曲や著作の種類から
- * 「主要楽器」・・・独奏楽器から
- * 「言語」・・・声楽曲や著作の言語から
- * 「Period/Style」・・・時代・様式から

3. 「Chamber-Instrumental」の「show」をクリック

IMSLP:View Genres/Instrumentation

楽器編成

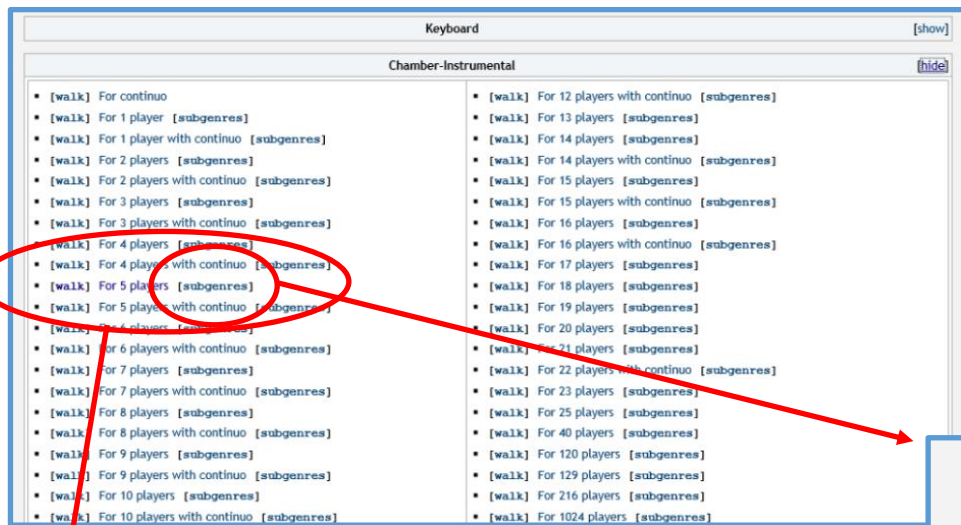
Click on a title to list all the works in that category, or on [\[walk\]](#) to find its intersections with other categories.

Keyboard	[show]
Chamber-Instrumental	[show]
Orchestral	[show]
Vocal	[show]

「楽器編成」は下記の編成別になっている

- * 鍵盤楽器曲
- * 室内楽/器楽曲
- * 管弦楽曲
- * 声楽曲

4. 「室内楽/器楽曲」は演奏者の人数から絞り込むことができる
 「For 5 players」を選ぶとヒットした楽曲がリスト表示される



[subgenres]をクリックして、より詳細な楽器編成から弦楽五重奏を選ぶこともできる
 (あとから絞り込むことも可)

Parent category: For 5 players

- [walk] For accordion, guitar, violin, double bass, keyboard
- [walk] For accordion, 2 violins, viola, cello
- [walk] For 2 accordions, violin, cello, piano
- [walk] For 5 accordions
- [walk] For alto flute, English horn, clarinet, basset horn, bassoon
- [walk] For alto flute, 2 guitars, percussion, harpsichord

カテゴリ「For 5 players」にあるページ

以下の2,388ページがこのカテゴリに含まれており、そのうち200ページが表示されています。

(これより前の結果がありません) (次

O

- 96 (Rzewski, Frederic)
- 108 (Walker, Christopher Andrew)

A

- Abergavenny (Bourgault-Ducoudray, Louis-Albert)
- Adagio & Fugue in E minor (Cleis, Cato)

B 続き

- Ballet
- Ballet
- Ballet
- Ballet
- Ballet
- Ballet

5. 「カテゴリの十字路」へのリンクをクリック

「カテゴリの十字路」では、ヒットした楽曲のリストを作品の種類、楽器編成、主要楽器、言語、作曲家の時代などによってさらに閲覧したり絞り込んだりすることができる

Category:For 5 players

目次: [最初](#) - [A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)

以下は「For 5 players」カテゴリに含まれるすべてのページです。 This includes works that were originally scored for 5 solo instruments, and other works with arrangements for the same forces. See also *Quintets*, *For 5 players with continuo*.

カテゴリの十字路

以下の[カテゴリの十字路](#)へのリンクをクリックすると、リストを作品の種類、楽器編成、主要楽器、言語、作曲家の時代によって閲覧したりさらに絞り込んだりすることができます。

カテゴリ「For 5 players」にあるページ

以下の3,665ページがこのカテゴリに含まれており、そのうち200ページが表示されています。

(これより前の結果がありません) (次へ 200)

O	A 続き
<ul style="list-style-type: none">96 (Rzewski, Frederic)108 (Walker, Christopher Andrew)	<ul style="list-style-type: none">El amor brujo (Fallá, Manuel de)L'amor contrastato, R.1.76 (Paisiello, Giovanni)Amor i ho molti e molt'anni pianto (Marenzio, Luca)Amor lo parto e sento (Pecci, Tommaso)Amor mi sprona (Ferrabosco Sr., Alfonso)Amor, benché sia estrem' ogni tua gioia (Mosto, Giovanni Battista)Amoretta (Holborne, Anthony)An English Garden (Rønnes, Robert)
A	
<ul style="list-style-type: none">Abdelazer, Z.570 (Purcell, Henry)Des Abends, Morgens und Mittags (Pezel, Johann Christoph)Abergavenny (Bourgault-Ducoudray, Louis-Albert)About the may-pole new (Morley, Thomas)	

6. 「Chamber-Instrumental」 から 「For 2 violins, 2 violas, cello」 を選び、右側の 「Actions」 から 「restrict to」 (絞り込み) をクリック

カテゴリーの十字路口

カテゴリーの十字路口は、すべての作品から、作品の種類、楽器編成、独奏楽器、言語、時代様式、作曲者によって選び出したものです。特定の見出しに基づく結果の一覧を表示したり、検索をさらに絞ったりすることができます。

- そのカテゴリーとに共通する作品ページの一覧を表示するには、カテゴリー名の右の「list」をクリックしてください。
- さらに一段階検索を絞りたい場合は、カテゴリー名の右の「add」をクリックしてください。
- 一覧からあるカテゴリーのすべての作品を取り除くには、カテゴリー名の右の「rmv」をクリックしてください。
- 検索をやり直して他のカテゴリーに絞るには、どれでも下に表示されているカテゴリーの名前をクリックしてください。

一覧の量によっては、検索結果はいくつかのページに分かれて表示されます。「Next」がページの下部に表示されている場合、それをクリックしてください。

最近の更新がカテゴリーのシステムを通過して反映されるにはいくらかの時間がかかることがあるので、このリストは必ずしも完全には更新されていないということにご注意ください。

Intersections: For 5 players
 Duplicates: Scores
 Total # of Articles: 3665
 Focus: None
 Starting at: #1

Work Types [focus]

Category Name	Count	Actions
Quintets	897	[show pages restrict to exclude restart here focus]
Madrigals	399	[show pages restrict to exclude restart here]
Pieces	375	[show pages restrict to exclude restart here]
Dances	25	[show pages restrict to exclude restart here focus]

Chamber-Instrumental [focus]

Category Name	Count	Actions
For 2 players	699	[show pages restrict to exclude restart here focus]
↳For trumpet, organ (arr)	171	[show pages restrict to exclude restart here]
For 1 player	517	[show pages restrict to exclude restart here focus]
↳For piano (arr)	219	[show pages restrict to exclude restart here]
For 4 players	445	[show pages restrict to exclude restart here focus]
↳For 2 violins, viola, cello (arr)	162	[show pages restrict to exclude restart here]
For 5 players	3665	[show pages restart here focus]
↳For 5 viols (arr)	419	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 5 recorders (arr)	410	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 5 instruments	363	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 2 violins, viola, cello, piano	470	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 2 violins, 2 violas, cello	217	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 5 viols	761	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For 2 violins, 2 violas, cello (arr)	172	[show pages restrict to exclude restart here]
↳For flute, oboe, clarinet, bassoon, horn	164	[show pages restrict to exclude restart here]
For 3 players	247	[show pages restrict to exclude restart here focus]

「Actions」の語句の説明

「show pages」・・・絞り込み結果の表示

「restrict to」・・・絞り込み条件を適用して更に絞り込みを続ける

「exclude」・・・その条件を含まない条件を適用して更に絞り込みを続ける

「restart here」・・・それまでの絞り込みを中止し、新たにその条件で絞り込む

「focus」・・・同じカテゴリーに多くの絞り込み項目が含まれている場合、その項目を一覧で表示する

7. 「カテゴリーの十字路」の「Periods」から「Romantic」を選ぶ

更に絞り込みを続ける場合は「Actions」から「restrict to」をクリックして「カテゴリーの十字路」へ

Periods [focus]			
Category Name	Count	Actions	
Romantic	117	[show pages restrict to exclude restart here]	
Classical	83	[show pages restrict to exclude restart here]	
Modern	10	[show pages restrict to exclude restart here]	

「show pages」をクリックすると絞り込結果が楽曲単位で表示される

Intersect: For 2 violins, 2 violas, cello && Romantic

カテゴリ「For 2 violins, 2 violas, cello」にあるページ

以下の120ページがこのカテゴリに含まれており、そのうち120ページが表示されています

C	S 続き
▪ Chamber Music (Nielsen, Carl)	▪ Strin
▪ Clarinet Quintet, Op. 102 (Fuchs, Robert)	▪ Strin
▪ Collection complète des quintetti (Onslow, George)	▪ Strin
D	▪ Strin
▪ Divertimento for Viola and String Quartet (Cavallini, Eugenio)	▪ Strin

8. 「カテゴリーの十字路」の「Composers」には弦楽5重奏を作曲したロマン派の作曲者名が表示される

Category Name	Count	Actions
Onslow, George	19	[show pages restrict to exclude restart here]
Spoehr, Louis	7	[show pages restrict to exclude restart here]
Mascia, Giuseppe	5	[show pages restrict to exclude restart here]
Mayseder, Joseph	5	[show pages restrict to exclude restart here]
Ries, Ferdinand	5	[show pages restrict to exclude restart here]

[focus]をクリックすると、別表で作曲者アルファベット順の一覧表示

A
▪ Abril Tirado, Pedro (1)
▪ Alary, Georges (1)
B
▪ Beaumont, Alex S. (1)
▪ Bengtsson, Gustaf (1)
▪ Blanc, Adolphe (2)
▪ Bottesini, Giovanni (2)
▪ Brahms, Johannes (2)
▪ Bruckner, Anton (2)
C

[show pages]をクリックすると、曲目一覧のページに移行する

Intersect: For 2 violins, 2 violas, cello && Romantic && Ries, Ferdinand
カテゴリ「For 2 violins, 2 violas, cello」にあるページ
以下の5ページがこのカテゴリに含まれており、そのうち5ページが表示されています。
S
▪ Souvenir d'Italie, Op.183 (Ries, Ferdinand)
▪ String Quintet, Op.37 (Ries, Ferdinand)

楽譜の表示方法

楽譜のページでは、各々の楽譜の情報（编者、出版者、出版年、出版番号、著作権表示など）が表示されている

下記は、Bruckner の弦楽五重奏「Intermezzo」の楽譜の例

楽譜

Scores and Parts (10) Arrangements and Transcriptions (1)

Complete Score #426343 - 19.76MB, 8 ページ - ★★★★★ (0) - 49×↓ PDF スキャンした人 A-Wn Cypressdome (2016/6/11)

出版社情報 Holograph manuscript, 1879 (December 21).
著作権 Public Domain
その他注記 ca.300dpi color images. This file is based on high-resolution images obtained from the source using a method explained on this page. Source: Österreichische Nationalbibliothek, Mus.Hs.6080. See also: Bruckner-online.

Purchase Recordings Scores



Complete Score (without Trio) #426346 - 21.60MB, 10 ページ - ★★★★★ (0) - 23×↓ PDF スキャンした人 A-Wn Cypressdome (2016/6/11)

出版社情報 Manuscript, n.d.
著作権 Public Domain
その他注記 ca.300dpi color images. This file is based on high-resolution images obtained from the source using a method explained on this page. Source: Österreichische Nationalbibliothek, Mus.Hs.6036. See also: Bruckner-online.

Purchase Recordings Scores



楽譜をダウンロードするには

楽譜


Scores and Parts (10) Arrangements and Transcriptions (1)

Complete Score
#426343 · 19.76MB, 8 ページ · ★★★★★ (0) · 48x60

PDF スキャンした人 A-Wn
Cypressdome (2016/6/11)

出版社情報 Holograph manuscript, 1879 (December 21).
著作権 Public Domain
その他注記 ca.300dpi color images. This file is based on high-resolution images obtained from the source using a method explained on [this page](#). Source: Österreichische Nationalbibliothek, Mus.Hs.6080. See also: [Bruckner-online](#).

Purchase Recordings Scores



↓ をクリック



ページ下部の「一般情報」には、楽曲に関する情報が記載されている

一般情報

作品題名 [Intermezzo](#)

別名

名前の翻訳 [Intermezzo in D minor; Intermezzo en ré mineur](#)

典拠 [Wikipedia](#); [BNF: 13932407r](#)

作曲家 [Bruckner, Anton](#)

作品番号・カタログ番号 [WAB 113](#)

Iカタログ番号 [IAB 46](#)

調性 [D minor](#)

楽章・部 [1 intermezzo](#)

作曲された年月日 [1879-12-21 \(completion date\)](#)

初演 [1904-01-23 – Vienna: Fitzner Quartet](#)

初出版 [1913 - Vienna: Universal Edition](#)

作曲家の時代 [Romantic](#)

作品スタイル [Romantic](#)

楽器編成 [2 violins, 2 violas, cello](#)

関連作品 [String Quintet, WAB 112, for which the *Intermezzo* was written as an alternative second movement.](#)

外部リンク [Wikipedia article](#)