

オペレッタについて調べてみよう

桐朋学園大学音楽学部附属図書館 パスファインダー

2017年2月

オペレッタには「地獄のオルフェ(天国と地獄)」や「こうもり」、「メリー・ウイドウ」など華やかで楽しい作品が数多くあります。オペレッタの成り立ちや流行した時代、このジャンルで活躍した作曲家、オペラやミュージカルなど他の舞台芸術との関連など、オペレッタについて様々な視点から調べてみましょう。

オペレッタとは

◆事典

- 『音楽大事典』平凡社、1981-83年。 項目: オペレッタ
- 『新訂 標準音楽事典』音楽之友社、1991年。 項目: オペレッタ
- 『ニューグローヴ世界音楽大事典』講談社、1994-95年。 項目: オペレッタ (参考文献あり)

○オペレッタに関連するジャンルを調べるには・・・
各事典のオペレッタの説明で挙げられているジャンルをさらに事典でひいてみよう
項目: オペラ、ミュージカル、オペラ・コミック、喜歌劇

◆図書

桐朋OPACで検索:

分類: 図書 で検索、あるいはキーワード 、

資料形態 で絞込み

〈基本文献の一例〉

資料	請求記号
[図書] ルシューズ, ジャック; 岡田朋子訳『オペレッタ』白水社, 2013年。 オペレッタが誕生した国、フランスの作曲家を多数紹介。ウィーン、ドイツ、イタリアにまで言及している。 成立以前の歴史、貴重な人物も記載されている解説書。	W18-887
[図書] 寺崎裕則文; オーストリア国立劇場連盟写真『ウインナ・オペレッタへの招待』 (Music gallery; 9) 音楽之友社, 1985年。 ウインナ・オペレッタを時代を追って紹介。舞台上演のカラー写真や図版が豊富。	U03-840 WR91-221富
[図書] 白石隆生『ウインナ・オペレッタの世界』音楽之友社, 1989年。 こうもり、メリー・ウイドウなど名作オペレッタの歴史、魅力、ききどころの紹介。また、ウィーン市民の オペレッタの楽しみ方、出合いをウィーン・フォルクスオパーのコレパティトーアを勤めた著者が自らの 体験をもとにつづっている。	WR00-574 WR90-348富
[図書] 森佳子『オッフエンバックと大衆芸術: パリジャンが愛した夢幻オペレッタ』 早稲田大学出版部, 2014年。 パリで活躍した作曲家でオペレッタの創始者として知られるオッフエンバックの作品を再評価する。	WR06-649

作品を調べる

～原作者、台本作者、作曲者、初演年月日、解説、あらすじ～

◆事典 [参 766.1]

- ジョン・ウオラック, ユアン・ウエスト編著『オックスフォードオペラ大事典』平凡社, 1996年。
- 多田鏡子著『新オペラ鑑賞事典』有楽出版社, 2012年。
- 戸口幸策, 森田学監修『オペラ事典』東京堂出版, 2013年。

◆図書

桐朋OPACで検索:

分類: 図書 で検索、あるいはキーワード

で絞込み

〈基本文献の一例〉

資料	請求記号
[図書] 永竹由幸『オペレッタ名曲百科』音楽之友社，1999年。 独、奥、仏、伊、英の43人の作曲家、126作品を詳しく解説。主要なアリアも紹介。43人の作曲家の全オペレッタ作品表付き。作品の原題と邦題、作曲者のつづりも載っている。	WR03-387 (参766.1)
[図書] 音楽之友社編『オペラ・オペレッタ名曲選』新版，音楽之友社，2015年。 約20作品のオペレッタのストーリーを簡潔に説明。作品中で歌われる有名なアリアや重唱・合唱も紹介。	W18-932 (参766.1)
[図書] 柴山三明編『オペレッタの宝石函：ウィーン・ベルリン オペレッタ資料集』 日本オペレッタ協会，19-。 奥の180年におよぶオペレッタ年表と作曲家別作品表(249人の作曲家、1036作品)から構成。	WT00-389 (参766.1)
[図書] 渡辺忠雄『ウィーン・オペレッタ探訪』オール出版，1990年。 名作オペレッタを作曲家別に解説。あらすじと共に、譜例や音源も示されている。 ウィーン・オペレッタの現状や時代背景についての記述あり。作曲家名、作品名、アリア名別の索引付き。	WR00-962
[図書] Volker Klotz『Operette : Portrat und Handbuch einer unerhorten Kunst (オペレッタ : 未曾有の芸術のポートレートとハンドブック)』Piper, 1991。(ドイツ語) 出版譜の表紙の挿絵など、図版多数あり。	S08-040 (参766.1)
[図書] Carl Dahlhaus『Pipers Enzyklopadie des Musiktheaters : Oper, Operette, Musical, Ballett. Bd.1～6 (劇音楽事典)』Piper, 1986。(ドイツ語) 作曲家ごとに主要な作品を詳しく解説。出演者や舞台の写真など図版多数あり。	1:S08-823 (参766)ほか

音楽資料を探す ～楽譜、録音資料、映像資料～

◆作品を探す(全曲・アリア・序曲)

桐朋OPACで検索:

- ・全曲を探すとき キーワード:
- ・アリアを探すとき キーワード:
- ・序曲を探すとき キーワード:

☆前項「作品を調べる」に挙がっている基本文献類で作曲家と曲のタイトルを確認し、日本語とつづりの両方で検索。

例:

◆オペレッタのアリア集、序曲集を探す

桐朋OPACで検索:

- キーワード: (ariaやariasなどの語も検索できる)
- キーワード: (overtureやoverturesなどの語も検索できる)

☆作品名検索できる作曲家については、OPACの使い方「作品名検索」の検索方法を参照。

☆永竹由幸『オペレッタ名曲百科』(音楽之友社，1999)で挙げられた作品については、所蔵リストを作成しています(2014年1月現在)。「[展示スクエア](#)」冊子バックナンバー「[オペレッタへの招待](#)」をご覧ください。図書館ホームページからもご覧頂けます。

インターネットで調べる

主要なサイト

☆東京オペレッタ劇場 <http://www.operetta.jp>