

## 特別展「桃山—天下人の100年」 関連図書

東京国立博物館 情報資料室

展覧会会期: 2020年10月6日-2020年11月29日

資料館では特別展の開催に合わせて、所蔵図書類の中から関連図書コーナーを設けています  
(10月6日-12月11日)

請求番号	簡易表示書誌
図 書	
102-622	<a href="#">すぐわかる人物・ことば別桃山時代の美術 / 奥平俊六監修. -- 東京美術, 2009.8.</a>
102-761a	<a href="#">琳派：響きあう美 / 河野元昭著. -- 思文閣出版, 2015.3.</a>
102-774	<a href="#">もっと知りたい本阿弥光悦：生涯と作品 / 玉蟲敏子, 内田篤呉, 赤沼多佳著. -- 東京美術, 2015.9. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).</a>
108-A104a	<a href="#">黄金とクルス：安土・桃山時代 / 坂本満執筆. -- 学習研究社, 1990.7. -- (人間の美術 / 梅原猛監修：8).</a>
108-B117a	<a href="#">城と茶室 / 辻惟雄, 平井聖, 矢部良明編著；河上繁樹〔ほか〕執筆. -- 講談社, 1992.2. -- (日本美術全集 / 前川誠郎〔ほか〕編集；第14巻, 桃山の建築・工芸：1).</a>
108-B117a	<a href="#">永徳と障屏画 / 辻惟雄, 河野元昭, 矢部良明編著. -- 講談社, 1991.2. -- (日本美術全集 / 前川誠郎〔ほか〕編集；第15巻, 桃山の絵画・工芸：2).</a>
108-B132a	<a href="#">黄金とわび / 荒川正明責任編集；〔荒川正明ほか執筆〕. -- 小学館, 2013.6. -- (日本美術全集 / 辻惟雄〔ほか〕編集委員；10；桃山時代).</a>
108-B132a	<a href="#">狩野派と遊楽図 / 狩野博幸責任編集；〔狩野博幸ほか執筆〕. -- 小学館, 2014.4. -- (日本美術全集 / 辻惟雄〔ほか〕編集委員；12；江戸時代：1).</a>
122-533a	<a href="#">高雄観楓図屏風：狩野秀頼筆：記憶のかたち / 鈴木廣之著. -- 平凡社, 1994.2. -- (絵は語る：8).</a>
122-645	<a href="#">洛中洛外図舟木本：町のにぎわいが聞こえる / 奥平俊六著. -- 小学館, 2001.4. -- (アートセレクション).</a>
122-772	<a href="#">もっと知りたい狩野派：探幽と江戸狩野派 / 安村敏信著. -- 東京美術, 2006.12. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).</a>
122-772a	<a href="#">もっと知りたい長谷川等伯：生涯と作品 / 黒田泰三著. -- 東京美術, 2010.2. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).</a>
122-807	<a href="#">狩野永徳の青春時代・洛外名所遊楽図屏風 / 狩野博幸著. -- 小学館, 2007.11. -- (アートセレクション).</a>
122-850	<a href="#">長谷川等伯：桃山画壇の変革者. -- 平凡社, 2010.2. -- (別冊太陽：日本のこころ；166).</a>
122-942a	<a href="#">もっと知りたい狩野永徳と京狩野 / 成澤勝嗣著. -- 東京美術, 2012.3. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).</a>
122-945a	<a href="#">俵屋宗達：金銀の「かざり」の系譜 / 玉蟲敏子著. -- 東京大学出版会, 2012.1.</a>
122-1026	<a href="#">豊国祭礼図を読む / 黒田日出男著. -- KADOKAWA, 2013.11. -- (角川選書；533).</a>
122-1171	<a href="#">岩佐又兵衛：浮世絵の開祖が描いた奇想. -- 平凡社, 2017.2. -- (別冊太陽：日本のこころ；247).</a>
122-1260	<a href="#">歴博甲本洛中洛外図屏風の研究 / 小谷量子著. -- 勉誠出版, 2020.2.</a>
122-A298	<a href="#">桃山絵画の美：天才、異才、奇才の華麗なる世界 / 狩野博幸監修. -- 平凡社, 2007.3. -- (別冊太陽：日本のこころ；145).</a>

請求番号	簡易表示書誌
122-B218	<a href="#">桑実寺縁起：道成寺縁起 / 小松茂美 [ほか] 執筆. -- 中央公論社, 1982.9. -- (続日本絵巻大成 / 小松茂美編 ; 13).</a>
122-C158	<a href="#">洛中洛外 / 武田恒夫 [ほか] 著 ; 第一出版センター編. -- 講談社, 1978.1. -- (日本屏風絵集成 ; 第11巻, 風俗画).</a>
128-258	<a href="#">すぐわかる日本の書 : 飛鳥時代～昭和初期の名筆 / 可成屋編. -- 東京美術, 2002.12.</a>
128-293	<a href="#">日本書道史 : 決定版 / 名児耶明監修. -- 芸術新聞社, 2009.5.</a>
128-A39	<a href="#">日本書蹟大鑑 / 小松茂美編 ; 第13巻. -- 講談社, 1979.2.</a>
150-A42a	<a href="#">小袖からきものへ : 美を極めた染めと織り. -- 平凡社, 2005.9. -- (別冊太陽 ; . 骨董をたのしむ ; 55).</a>
150-B18a	<a href="#">桃山時代の工芸 / 京都国立博物館編. -- 淡交社, 1977.5.</a>
151-403	<a href="#">樂ってなんだろう : 樂焼創成 / 樂吉左衛門著. -- 淡交社, 2001.8.</a>
151-579	<a href="#">ニッポンの名茶碗100原寸大図鑑. -- 小学館, 2020.6.</a>
151-A57a	<a href="#">世界陶磁全集 / 座右宝刊行会編 ; 5 桃山 2. -- 小学館, 1976.8.</a>
152-94	<a href="#">南蛮漆器考 : 天正・慶長遣欧使節の時代の遺品と記録 / 小山真由美著. -- 中央公論美術出版, 2019.5.</a>
152-B10a	<a href="#">蒔絵 : 3. -- 普及版. -- 中央公論社, 1991.3. -- (日本の漆芸 / 岡田譲 [ほか] 編 ; 3).</a>
153-155a	<a href="#">図説着物の歴史 / 橋本澄子編. -- 河出書房新社, 2005.8. -- (ふくろうの本).</a>
155-104	<a href="#">図説・戦国甲冑集 : 決定版 / 伊沢昭二監修・文 ; [1]. -- 学研, 2003.1. -- (歴史群像シリーズ ; 特別編集).</a>
155-107	<a href="#">すぐわかる日本の甲冑・武具 / 棟方武城著. -- 東京美術, 2004.7.</a>
155-116	<a href="#">勇将の装い : 戦国の美意識-甲冑・陣羽織- / 長崎巖 [編] 著. -- ピエ・ブックス, 2008.2.</a>
155-284a	<a href="#">日本刀図鑑. -- 宝島社, 2015.6. -- (別冊宝島 ; 2346).</a>
191-100a	<a href="#">すぐわかる茶の湯の美術 / 矢部良明著. -- 東京美術, 2002.3.</a>
191-169a	<a href="#">茶の湯 : 時代とともに生きた美. -- 平凡社, 2017.6. -- (別冊太陽 ; . 日本のこころ ; 251).</a>
213-357	<a href="#">戦国時代がわかる! / 池享監修. -- 成美堂出版, c2013.</a>
214-90	<a href="#">日本の南蛮文化 / 東光博英文. -- 淡交社, 1993.5.</a>
330-A1	<a href="#">日本貨幣図鑑 / 郡司勇夫編. -- 東洋経済新報社, 1981.10.</a>
<b>展覧会カタログ</b>	
T1989-240a	<a href="#">室町時代の美術 : 特別展 / 東京国立博物館編集. -- 東京国立博物館, 1989.10.</a>

請求番号	簡易表示書誌
T1989-306	<a href="#">堺衆：茶の湯を創った人びと / 堺市博物館編. -- 堺市博物館, 1989.9.</a>
T1997-0720a	<a href="#">日本のかたな：鉄のわざと武のころ：特別展. -- 東京国立博物館, 1997.10.</a>
T1999-599a	<a href="#">金と銀：かがやきの日本美術：平成館開館記念特別展. -- 東京国立博物館, 1999.10.</a>
T2003-385b	<a href="#">金色(こんじき)のかざり：金属工芸にみる日本美：特別展覧会 / 京都国立博物館編集. -- 京都国立博物館, 2003.10.</a>
T2003-410a	<a href="#">国宝大徳寺聚光院の襖絵 / 東京国立博物館「ほか」編. -- NHK, 2003.10.</a>
T2005-103	<a href="#">桃山陶の華麗な世界：愛知万博記念特別企画展 / 愛知県陶磁資料館学芸部学芸課編. -- 愛知県陶磁資料館, [2005].</a>
T2007-347a	<a href="#">狩野永徳：特別展覧会 = Kano Eitoku : special exhibition / 京都国立博物館編集. -- 毎日新聞社 : NHK, 2007.10.</a>
T2010-297a	<a href="#">変革のとき桃山：名古屋開府四〇〇年記念特別展 / 特別展「変革のとき桃山」実行委員会, 名古屋市博物館, 中日新聞社編. -- 特別展「変革のとき桃山」実行委員会, 2010.</a>
T2011-285a	<a href="#">名物刀剣：宝物の日本刀 / 佐野美術館「ほか」編集. -- 佐野美術館, 2011.8.</a>
T2011-375a	<a href="#">南蛮美術の光と影：泰西王侯騎馬図屏風の謎 / サントリー美術館, 神戸市立博物館, 日本経済新聞社編. -- 日本経済新聞社, c2011-2012. -- (美を結ぶ。美をひらく。：開館50周年記念 = Art revisited, beauty revealed : 50th anniversary commemorative exhibition : 4).</a>
T2012-262b	<a href="#">宸翰天皇の書：御手が織りなす至高の美：特別展覧会 / 京都国立博物館編. -- 京都国立博物館, 2012.10.</a>
T2013-126a	<a href="#">和様の書 / 東京国立博物館「ほか」編. -- 読売新聞社 : NHK : NHKプロモーション, 2013.7.</a>
T2015-072a	<a href="#">大関ヶ原展：徳川家康没後四〇〇年記念特別展 = The great battle of Sekigahara : commemorating the 400th anniversary of shogun Ieyasu Tokugawa's death / 東京都江戸東京博物館「ほか」編. -- テレビ朝日 : BS朝日 : 博報堂DYメディアパートナーズ, 2015.3.</a>
T2015-074a	<a href="#">桃山時代の狩野派：永徳の後継者たち / 京都国立博物館, 毎日新聞社編集. -- 毎日新聞社, 2015.4.</a>
T2015-402a	<a href="#">琳派：京(みやこ)を彩る = Rinpa : the aesthetics of the capital / 京都国立博物館, 日本経済新聞社編. -- 日本経済新聞社, 2015.10.</a>
T2016-159	<a href="#">極：茶の湯釜：茶席の主 / Miho Museum企画・編集. -- 淡交社, 2016.6.</a>
T2016-488a	<a href="#">茶碗の中の宇宙：樂家一子相伝の芸術 / 京都国立近代美術館「ほか」編. -- NHKプロモーション, 2016.12.</a>
T2017-036a	<a href="#">茶の湯：特別展 / 東京国立博物館「ほか」編. -- NHK : NHKプロモーション : 毎日新聞社, 2017.4.</a>
T2017-280a	<a href="#">上杉家の名刀と三十五腰 / 米沢市上杉博物館, 埼玉県立歴史と民俗の博物館, 佐野美術館編. -- 米沢市上杉博物館, 2017.9.</a>
T2017-302a	<a href="#">大航海時代の日本美術 = Japanese art in the age of discoveries / 九州国立博物館編. -- 西日本新聞社 : TNCテレビ西日本, 2017.10.</a>
T2017-343a	<a href="#">光彩の巧み：瑠璃・玻璃・七宝 = Jeweled odyssey : foundation and florescence in the Asian enamel arts / 五島美術館学芸部, 大東急記念文庫学芸部編. -- 五島美術館, 2017.10. -- (五島美術館展覧会図録 : 142).</a>
T2019-241a	<a href="#">黄瀬戸瀬戸黒志野織部 -- 美濃の茶陶：サントリー芸術財団50周年 / 安河内幸絵「ほか」編集 : マーサ・マクリントク英訳. -- サントリー美術館, 2019.9.</a>

請求番号	簡易表示書誌
雑誌	
005-188	<a href="#">大徳寺所蔵の狩野永徳筆織田信長像について―修理で得られた新知見を中心に / 山本英男.(京都国立博物館学叢:33, 京都国立博物館 2011.)</a>
104-1	<a href="#">綾杉地獅子牡丹蒔絵調度について / 小池 富雄.(金鯨叢書:22, 徳川黎明会 1995.)</a>
105-139	<a href="#">興味津々「南蛮」ワールド / 坂本 満.(藝術新潮:50(2), 新潮社 1999.)</a>
105-149	<a href="#">千声と万声 名物道具めぐり合い(1) / 小田 榮一.(淡交:49(1), 淡交社 1995.)</a>
105-150	<a href="#">京都国立博物館蔵「阿国歌舞伎図屏風」に描かれた人々 / 舘野 まりみ.(美術史:65(1), 美術史學會 2015.)</a>
105-184	<a href="#">舟木家本「洛中洛外図屏風」の近世初期風俗画における位置付け / 田沢 裕賀.(東京国立博物館紀要:46, 東京国立博物館 2011.)</a>
105-195	<a href="#">鶴鴿が見た時代―意匠からみた鼠志野鶴鴿文鉢について / 伊藤 嘉章.(ミュージアム:東京国立博物館美術誌:480, 東京国立博物館 1991.)</a>
105-214	<a href="#">漆工(近世編) / 灰野昭郎 編.(日本の美術:231, 至文堂 1985.)</a>
105-214	<a href="#">七宝 / 鈴木規夫 執筆・編集.(日本の美術:322, 至文堂 1993.)</a>
105-222	<a href="#">芦屋松図真形釜(表紙解説) / 酒井 元樹.(茶道の研究:740, 大日本茶道学会 2017.)</a>
105-301	<a href="#">土佐光茂筆「車争図屏風」と都の図像 / 鷺頭 桂.(美術史論叢:25, 東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美術史研究室 2009.)</a>
105-386	<a href="#">絵描きの玉手箱(26) 狩野元信の四季花鳥図 / 田島 達也.(茶道雑誌:62(12), 河原書店 1998.)</a>
105-556	<a href="#">織田信長と南蛮屏風.(週刊日本の美をめぐる:30, 小学館 2002.)</a>
105-592	<a href="#">サントリー美術館開館30周年記念展1―金碧の花―重要文化財・妙心寺天球院襖絵展―寛永の花,天球院の襖絵と角倉船図 / 脇坂 淳.(古美術:98, 三彩社 1991.)</a>
105-791	<a href="#">陶磁,茶碗・花生・茶壺など.(週刊朝日百科, 国宝の美:7, 朝日新聞出版 2009.)</a>
105-862	<a href="#">特集 土佐派と戦国・桃山のバロック:土佐光吉と大画面やまと絵の新展開.(聚美:26, 青月社 2018.)</a>
205-183	<a href="#">国立歴史民俗博物館蔵後奈良天皇宸翰『詞花和歌集』: 解題と翻刻 / 酒井 茂幸.(国立歴史民俗博物館研究報告:190, 国立歴史民俗博物館 2015.)</a>
205-680	<a href="#">中世から近世へ.(週刊朝日百科, 日本の歴史:6, 朝日新聞出版 2002.)</a>
<b>東京国立博物館 資料館</b>	
開館時間	10:30 - 16:00
図書請求・コピー受付時間	10:30 - 15:00
休館日	土曜日・日曜日・休祝日
毎月	毎月の末日(末日が土曜日・日曜日・休祝日にあたる場合はその前日)・年末年始
資料館利用案内	<a href="https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138">https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138</a>
蔵書検索	<a href="http://webopac.tnm.jp/">http://webopac.tnm.jp/</a>

資料館の利用には、展示観覧予約とは別途、事前予約(前開館日の14時まで)が必要です。

このリストは平成館インフォメーションにご用意しております。  
また、資料館のWebサイト(<http://library.tnm.jp/>)のライブラリーニュースからもご覧いただけます。  
ここに掲載した図書類は、関連図書コーナー終了後も資料館で閲覧いただけます。