

「“TOKYO”見えない都市を見せる」(東京都現代美術館の展覧会)関連図書

～江戸博図書室にもある現代美術の本を中心に～



資料名	作者名	発行所	発行年	請求記号
ストリートファッション 若者スタイルの50年史 1945－1995	アクロス編集室 編	パルコ出版局	1995	3831/72/95
東京ストリート・スタイル展 ストリート・ファッションの50年	カイ・コーポレーション 編	東京国際フォーラム		3831/73/0
私の東京物語	稲越功一 著	講談社	1992	7480/174/92
東京ストリート ドキュメンタリーで綴る都市生活者の記録	森田一朗 写真・文	三一書房	1993	7480/179/93
東京人生 SINCE1962	荒木経惟 著	バジリコ	2006	7480/269/6
東京まちかど伝説	平林靖敏 著	岩波書店	2005	7480/271/5
賃貸宇宙 Universe for rent	都築響一 写真・文	筑摩書房	2001	7480/273/1
夕暮れ東京 Twilight Tokyo	鷹野晃 著	淡交社	2007	7480/281/7
私的昭和史 桑原甲子雄写真集 上・下巻	伊藤慎一, 平嶋彰彦 編	毎日新聞社	2013	7480/286/1-2
東京物語	荒木経惟 著	平凡社	1991	7480/L107/91
Tokyo bay side 小林伸一郎写真集	小林伸一郎 撮影	リサイクル文化社	1991	7480/L109/91
迷いこんだ街 東京下町路地裏寸景 長尾宏写真集	長尾宏 著	木挽社	1992	7480/L178/92
東京スタイル	都築響一 著	京都書院	1993	7480/L186/93
東京好日 長野重一写真集	長野重一 著	平凡社	1995	7480/L203/95
下町今昔物語 田沼武能写真集	田沼武能 著	新潮社	1996	7480/L208/96
東京 Tokyo Today	ロベール・デルピール 編	EU・ジャパンフェスト	1996	7480/L217/96
それぞれの東京 昭和の町に生きた作家たち	川本三郎 著	淡交社	2011	9102/644/11
青森県史 文化財編 美術工芸 (「世界を舞台に 奈良美智」)	青森県史編さん 文化財部会 編	青森県	2010	C21/2121/L16-1
+ (プラス) FUTURE BEAUTY 日本ファッションの未来性	深井晃子 監修	平凡社	2012	M3625/TO-1/100-2
東京都現代美術館紀要 第4号(1998年度) (熊谷伊佐子「菅木志雄論」)	東京都現代美術館 編	東京都現代美術館	1999	M3625/TO-1/3-4
ゼロ年代のベルリン わたしたちに許された特別な場所の現在 (「サーダン・アフイフ/Saadane Afif」)		東京都現代美術館	2011	M3625/TO-1/91-S0
建築、アートがつくりだす新しい環境 (「荒神明香」)	東京都現代美術館, 三宅拓也 他編	ACCESS	2011	M3625/TO-1/92-S0
トーマス・デマンド展	トーマス・デマンド 著	講談社	2012	M3625/TO-1/L99-S0
現代美術の40年 新館開館10周年記念	東京都美術館 編	東京都美術館	1980	M3631/TO-4/122
東京都美術館ものがたり ニッポン・アート史ダイジェスト	東京都美術館 編	鹿島出版会	2012	M3631/TO-4/135-S0
美術家たちの証言 東京国立近代美術館ニュース「現代の眼」選集	東京国立近代美術館 編	美術出版社	2012	M3634/TO-1/238
ドイツ写真の現在 かわりゆく「現実」と向かいあうために	東京国立近代美術館 他編	東京国立近代美術館 他	2005	M3634/TO-1/L164
浮世絵アヴァンギャルドと現代 (「もう一つの美意識－情念とデロリの系譜 明治石版画の笑う子供／奈良美智のUKIYO」)	横田洋一 監修・編	東京ステーションギャラリー	2003	M3634/TO-4/24
恵比寿映像祭 第3回 デイドリームビリーバー!! (「地上につなぎ止めるコードを解き放ちながら、夢と現実の境目を生きる世界 宮沢章夫×高橋源一郎」)	東京都写真美術館 他編	東京都写真美術館	2011	M3653/TO-4/158-3-S0
カメラレビュー クラシックカメラ専科 No.60 桑原甲子雄ライカと東京 ライカ・ストーリー・ブック	東京都写真美術館 監修	朝日ソノラマ	2001	M3653/TO-4/174
鋤田正義 サウンド アンド ビジョン きれい (「YMO」)	鋤田正義 著 鏑木朋音 編	パルコエンタテインメント事業	2012	M3653/TO-4/298
横浜美術館研究紀要 No.4 (倉石信乃「菅木志雄「体境連空」「環空立」「散境」について」)	横浜美術館学芸部 編	横浜美術館	2002	M37/YO-15/42-4
奈良美智展 I DON'T MIND, IF YOU FORGET ME.	横浜美術館 編	淡交社	2001	M37/YO-15/51-S0
奈良美智: 君や僕にちょっと似ている	横浜美術館 他企画・監修	フォイル	2012	M37/YO-15/90

中平卓馬 原点復帰ー横浜	中平卓馬 著 横浜美術館 企画,編集協力	オシリス	2004	M37/YO-15/57
1970年ー物質と知覚 もの派と根源を問う作家たち 10+1 No.21(2000)	岐阜県美術館 他編	読売新聞社	1995	M53/GI-4/5
トーキョー・リサイクル計画 作る都市から使う都市へ ギャラリー 第354号(2014.10) (「The world wide artist Vol.1 菅木志雄」)	メディア・デザイン 研究所 編	INAX出版	2000	
ぴあ 第40巻16号,通巻1341号(2011.8.4・18合併号) 最終号!		ギャラリー ステーション	2014	
芸術新潮 第36巻6号,通巻426号(1985.6) 現代美術と遊ぶ		ぴあ	2011	
芸術新潮 第63巻第7号,通巻751号(2012.7) (光嶋裕介「トーマス・デマンドのバルブ・ノンフィクシ ョン写真術」)		新潮社	1985	
週刊朝日百科 日本の美術館を楽しむ No.32 東京都現代美術館/江戸東京博物館[東京8]		新潮社	2012	
東京人 第10巻第6号, No.93(1995.6) 実感!現代美術のパワー	都市出版 編	朝日新聞社	2005	
東京人 第10巻第12号, No.99(1995.12) (「東京人インタビュー 桑原甲子雄」)	都市出版 編	東京都 文化振興会	1995	C36/3182/144-93
東京人 第16巻第9号, no.169(2001.8) (「桑原甲子雄 ライカで東京を取りつづけた七十年」)		東京都 歴史文化財団	1995	C36/3182/144-99
東京人 第17巻第1号, no.174(2002.1) (「東京人インタビュー ホンマタカシ」)		都市出版	2001	
東京人 第18巻第2号, no.187(2003.2) (「東京人インタビュー 宮沢章夫」)		都市出版	2002	
東京人 第18巻第5号, no.190(2003.5) 東京なつかし風景		都市出版	2003	
東京人 第18巻第11号, no.196(2003.11) (「東京人インタビュー 中平卓馬」)		都市出版	2003	
東京人 第19巻第5号, no.202(2004.5) (「宮沢章夫の秘密の地底探検 東京の地下で考える、 二、三の事柄」)		都市出版	2004	
東京人 第21巻第1号, no.222(2006.1) 1986-2005「東京人」が見てきたもの		都市出版	2006	
東京人 第22巻第3号, no.237(2007.3) (蜷川実花「女×花魁×リアリティ=「さくらん」」)		都市出版	2007	
東京人 第24巻第8号, no.270(2009.8) (宮沢章夫「新宿大ガードの「向こう」にある時間と記		都市出版	2009	
東京人 第24巻第11号, no.273(2009.10) (岡田利規「馴染むんだけど」)		都市出版	2009	
東京人 第29巻第6号, no.339(2014.5) フィールドワーカーになる		都市出版	2014	
東京人 第30巻第4号, no.351(2015.3) 記録フィルムの東京		都市出版	2015	
東京人 第30巻第8号, no.355(2015.7) 歌謡曲の東京 あの頃のトーキョー風景		都市出版	2015	
美術フォーラム21 VOL.5(2001) 海外から日本の美術を見る。 (サイモン・グルーム「「単純さ」を理解するーケンブリッ ジでの菅木志雄」 ジャクリーヌ・ベルント「ドイツから見た「ネオ・ポップ」と 日本美術史の学」)	醍醐書房編集部 編	醍醐書房	2001	
美術フォーラム21 VOL.12(2005) ヴィジュアル・カルチャー・スタディーズ ー作品からイメージへ (金悠美「名和晃平のCELL「現実」の表皮を解体する 試み」)	美術フォーラム21 刊行会 編	美術フォーラム 21刊行会, 醍醐書房	2005	
美術手帖 Vol.47No.706(1995.5) 戦後50年写真で見る日本の現代美術		美術出版社	1995	
美術手帖 Vol.51No.769(1999.4) 現代美術の素材と技法		美術出版社	1999	
美術手帖 Vol.52No.790(2000.7) 奈良美智		美術出版社	2000	
美術手帖 Vol.53No.813(2001.12) 奈良美智★読本		美術出版社	2001	
美術手帖 Vol.55No.833(2003.4) 森山大道 中平卓馬 格闘写真史196X-200X		美術出版社	2003	
美術手帖 Vol.60No.915(2008.11) 蜷川実花による蜷川実花		美術出版社	2008	

美術手帖 Vol.62NO.939(2010.7) 奈良美智		美術出版社	2010	
美術手帖 Vol.63NO.950(2011.4) ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー		美術出版社	2011	
美術手帖 Vol.63NO.955(2011.8) 名和晃平		美術出版社	2011	
美術手帖 Vol.64NO.973(2012.9月号) 奈良美智		美術出版社	2012	
* 赤瀬川原平さん関連図書				
昭和の東京 路上観察者の記録	路上観察学会 著	ビジネス社	2009	2913/1119/9
東京情報コレクション 街は不思議に満ちている	現代新書編集部 編	講談社	1986	2913/48/86
路上観察学入門	赤瀬川原平 他編	筑摩書房	1991	3040/5/91
東京路上探険記	尾辻克彦, 赤瀬川原平 著	新潮社	1989	9146/B7/89
東京ミキサー計画 ハイレッド・センター直接行動の記録	赤瀬川原平 著	PARCO出版局	1984	
超芸術トマソン	赤瀬川原平 著	筑摩書房	1987	
散歩の収穫	赤瀬川原平 著	日本カメラ社	2010	
東京随筆	赤瀬川原平 著	毎日新聞社	2011	
赤瀬川原平×尾辻克彦 文学と美術の多面体展	町田市民文学館 ことばらんど 他編	町田市民文学館 ことばらんど	2014	M3672/MA-5/10
藤森照信展 諏訪の記憶とフジモリ建築	茅野市美術館, 茅野市民芸館 他編	茅野市美術館	2011	M52/CH-2/6
美術手帖 Vol.56No.853(2004.8) 芸術家・赤瀬川原平		美術出版社	2004	
美術フォーラム21 VOL.14(2006) メディアが「美術」を作る。	美術フォーラム21 刊行会/編	美術フォーラム 21刊行会, 醍醐書房	2006	
芸術新潮 第66巻第2号,通巻782号(2015.2) 超芸術家赤瀬川原平の全宇宙		新潮社	2015	
太陽 第37巻9号,NO.467(1999.9) 赤瀬川原平の謎 優柔不断の人		平凡社	1999	