



## よみがえる浮世絵～うるわしき大正新版画

資料名	作者名	発行所	発行年	請求記号
近代の美術 40 近代日本版画	文化庁 他監修	至文堂	昭和52年5月1日	90603890
浮世絵芸術 NO.149 近代版画	国際浮世絵学会編集委員会編	国際浮世絵学会	平成17年1月20日	05605084
浮世絵芸術 NO.151 旅	国際浮世絵学会編集委員会編	国際浮世絵学会	平成18年1月20日	07600552
浮世絵芸術 NO.153 川瀬巴水	国際浮世絵学会編集委員会編	国際浮世絵学会	平成19年1月20日	07600553
夢二と花菱・耕花の関東大震災ルポ	竹久夢二、川村花菱、山村耕花著	クレス出版	平成15年9月1日	2106/633/003
チラシ広告に見る大正の世相・風俗	増田太次郎著	ビジネス社	昭和61年11月1日	3821/006/086
モダン都市の空間博物学－東京	初田亨著	彰国社	平成7年11月10日	5216/029/095
株式会社三越85年の記録	三越〔編〕	三越	平成2年2月25日	6738/023/090
広告の中のニッポン 江戸・明治・大正・昭和 広告は時代の流れを映す鏡だ	中田節子著	ダイヤモンド社	平成5年9月17日	6742/025/093
広告絵はがき 明治・大正・昭和の流行をみる	林宏樹編	里文出版	平成16年6月30日	6747/006/004
大正レトロ・昭和モダン広告ポスターの世界 印刷技術と広告表現の精華	姫路市立美術館・印刷博物館編	国書刊行会	平成19年7月25日	6747/008/007
明治・大正・昭和お酒の広告グラフィティ サカツ・コレクションの世界	サカツコーポレーション編 田島奈都子解説	国書刊行会	平成18年10月24日	6747/L009/006
	青木茂、酒井			

日本の近代美術 12 近代の版画	忠康監 修青木 茂責任 編集	大月書店	平成6年2月8日	7021/130/012
講座日本美術史 6 美術を支えるもの	木下直 之編	東京大 学出版 会	平成17年4月26日	7021/205/006
日本絵画の風景表現 原始から幕 末まで	成瀬不 二雄著	中央公 論美術 出版	平成10年10月1日	7210/125/098
江戸芸術論 岩波文庫 緑(31)－42－7	永井荷 風著	岩波書 店	平成12年1月14日	7218/B383/000
橋口五葉展	ギャラ リーこ ちゅう きよ編	ギャラ リーこ ちゅう きよ	平成10年	7219/093/098
夢二えはがき帖 月刊夢二カー ド/月刊夢二エハガキ	[竹久 夢二 著] 酒 井不 二 雄編	日貿出 版社	平成5年2月15日	7265/025/093
竹久夢二 大正モダン・デザイン ブック らんぷの本 Mascot	[竹久 夢二] [画] 石 川桂 子・谷 口朋 子編	河出書 房新社	平成15年11月30日	7265/042/003
ニッポンのごあいさつ絵葉書 明 治・大正・昭和	林宏樹 編	グラ フィック 社	平成15年11月25日	7270/041/003
日本の紙クズ 大正・昭和の庶民 派レトログラフィックス 野島寿 三郎コレクション	野島寿 三郎資 料収 集・編 著	ピエ・ ブック ス	平成16年5月15日	7270/044/004
版画	川上澄 生著	東峰書 院	昭和34年1月25日	7300/004/059
近代日本版画大系 第3巻	加藤順 造編 高 橋誠一 郎監修	毎日新 聞社	昭和51年6月20日	7300/L003/003- S00
版画事典	室伏哲 郎著	東京書 籍	昭和60年9月18日	7303/001/085
版画事典	小野忠 重編	ダ ヴィッ ド社	昭和49年8月15日	7303/002/074
版画技法の応用 美術版画から彫 金・染色・皮革工芸まで	内田静 馬・松 岡雄三 著	理工学 社	昭和60年11月5日	7310/001/085
版画の歴史	小野忠 重著	東峰書 房	昭和29年10月20日	7320/001/054
世界版画史 カラー版	青木茂 監修・ 執筆	美術出 版社	平成13年6月1日	7320/003/001

日本版畫変遷史 復刻版	島屋政一著	五月書房	昭和56年2月10日	7321/001/081
近代日本版画の諸相	町田市立国際版画美術館編 青木茂監修	中央公論美術出版	平成10年12月10日	7321/006/098
木版画の制作技法	内田静馬著	理工学社	昭和53年12月20日	7330/001/078
伝統木版画技芸者名録 江戸期～現代 絵師・彫師摺師	長谷籙平編	京都版画院	昭和41年10月5日	7330/003/066
吉田博全木版画集	〔吉田博版画〕 阿部出版編集	阿部出版	昭和62年5月1日	7330/009/087
木版画収集(コレクション)入門	戸田英介著	沖積舎	平成8年8月25日	7330/010/096
川瀬巴水木版画集	渡辺規編 榑崎宗重解説	毎日新聞社	昭和54年12月30日	7330/L006/079
日本の石版画	小野忠重著	美術出版社	昭和42年6月30日	7340/002/067
自画石版目録 私家版・限定版	織田一磨〔著〕 織田ユキエ編	〔織田ユキエ〕	昭和47年3月5日	7340/004/072
日本銅版畫志 限定版	西村貞著	全国書房	昭和46年7月1日	7350/009/070
近代日本画にみる女性たち	札幌テレビ放送編 〔奥岡茂雄・鎌田享・藺部容子解説〕	札幌テレビ放送	平成16年4月	M10/HO-015/043
前田政雄展 知られざる画業の全貌	〔前田政雄画〕 北海道立函館美術館編	北海道立函館美術館	平成18年1月	M10/HO-017/030
川上澄夫展 木版画の詩人 栃木県立美術館所蔵	〔川上澄夫画〕 茨城県近代美術館つくば分館編 舟木力英編	茨城県つくば美術館	平成19年4月28日	M31/IB-002/025

竹久夢二と川上澄生 企画展	集 [竹久 夢二,川 上澄夫 画]鹿 沼市立 川上澄 生美術 館編集	鹿沼市 川上澄 生美術 館	平成8年4月	M32/KA- 003/006
那須塩原・風景の記憶 刻まれた 人と自然の姿	那須塩 原市那 須野が 原博物 館編集 [金井 忠夫,吉 田和 則,渡辺 泉解 説]	那須塩 原市那 須野が 原博物 館	平成17年10月22日	M32/NA- 004/008
夢と希望大正ロマン夢二の世界	竹久夢 二画竹 久夢二 伊香保 記念館 編	竹久夢 二伊香 保記念 館	昭和61年9月23日	M33/TA- 002/001
日本の版画	千葉市 美術館 編	千葉市 美術館	平成9年9月	M35/CH- 018/009-01~5
近代版画にみる東京 うつりゆく 風景	東京都 江戸東 京博物 館編集	東京都 江戸東 京博物 館,東京 都歴史 文化財 団	平成8年7月29日	M3624/TO- 003/073
美しき日本 大正昭和の旅展 Beautiful Japan	東京都 江戸東 京博物 館編 [小山 周子,新 田太郎 解説・ 編集]	東京都 江戸東 京博物 館	平成17年8月30日	M3624/TO- 003/180
川瀬巴水展 東京風景版画	東京都 江戸東 京博物 館編 [小山 周子解 説・編 集]	東京都 江戸東 京博物 館	平成20年2月19日	M3624/TO- 003/203-S00
	朝日新 聞社他 編カレ			

生活と芸術 アーツ・アンド・クラフツ展 ウィリアム・モリスから民芸まで	ン・リビンググストン, リンダ・パリー, 松原龍一 執筆	朝日新聞社	平成20年9月	M3631/TO-004/094-S00
大正期美術展覧会出品目録	東京文化財研究所美術部編	東京文化財研究所	平成14年3月29日	M3631/TO-005/009-02-S00
大正期美術展覧会の研究	東京文化財研究所美術部編	東京文化財研究所	平成17年3月29日	M3631/TO-005/065-S00
竹久夢二美術館 その美と愛と悲しみ	竹久夢二〔画〕	竹久夢二美術館	平成2年11月3日	M3632/YA-002/004
橋口五葉展 大正の女	[橋口五葉画] 平木浮世絵財団, リッカー美術館編	平木浮世絵財団, リッカー美術館	昭和51年1月7日	M3633/RI-001/003
ポール・ジャクレー木版画展	[ポール・ジャクレー画] 平木浮世絵財団, リッカー美術館編	リッカー美術館	昭和57年1月12日	M3633/RI-001/005
国立劇場所蔵 芝居版画等図録11	国立劇場調査養成部調査資料課編	日本芸術文化振興会	平成18年3月31日	M3634/KO-004/003-11
魅せられる扇面画の世界(逓信総合博物館所蔵) 資料図録第55号	日本郵政公社郵政資料館編 [小泉文美編集・執筆] 村木明監修	日本郵政公社郵政資料館(逓信総合博物館)	平成17年3月10日	M3634/TE-001/012-55
UKIYO—E 名所と版元 平成18年	港区立港郷土資料館編 [小	港区立	平	M3635/MI-

度特別展 港区政60周年記念事業	澤絵理子,山根洋子編集]	港郷土資料館	成18年10月20日	001/039-S00
川瀬巴水展 大正期の佳作群	浮世絵太田記念美術館[編]	浮世絵太田記念美術館	平成6年9月1日	M3648/OT-001/005
創作版画の誕生 近代を刻んだ作家たち	渋谷区立松涛美術館編	渋谷区立松涛美術館	平成11年4月	M3648/SH-001/096
川瀬巴水 旅情詩人,大正・昭和の風景版画家,平成2年10月20日(土)~12月2日(日)	川瀬巴水著 大田区立郷土博物館編	大田区立郷土博物館	平成2年10月20日	M3652/OT-001/020
版画にみる東京の風景 関東大震災から戦前まで 特別展図録	大田区立郷土博物館[編] [清水久男執筆・編]	大田区立郷土博物館	平成14年10月20日	M3652/OT-001/111
川瀬巴水 旅情詩人と呼ばれた版画絵師 没後50年 特別展 図録	[川瀬巴水画] 大田区立郷土博物館[編] [清水久男執筆・編集]	大田区立郷土博物館	平成19年10月21日	M3652/OT-001/117-S00
「素顔の伊藤深水」展 ~Y氏コレクションから	[伊藤深水画] 正木基編 伊藤正一監修	目黒区美術館	平成18年4月8日	M3653/ME-002/048
織田一磨展図録 明治・大正・昭和 うつりゆく風景	[織田一磨画] 町田市立国際版画美術館編 滝沢恭司[執筆・編]	町田市立国際版画美術館	平成12年9月30日	M3672/MA-001/014
創作版画のあけぼの展 大正・昭和の版画達,1981年10月20日	町田市立博物	町田市立博物	昭和56年10月20日	M3672/MA-003/004

～ 月 日	館編	館		
アジアへの眼 外国人の浮世絵師たち 日本におけるふたりのオーストリア人芸術家フリードリッヒ・カペラリとエミール・オルリク	ペーター・パンツァー著	横浜美術館	平成8年9月15日	M37/YO-015/031
ポール・ジャクレ展 虹色の夢をつむいだフランス人浮世絵師	[ポール・ジャクレ画] 横浜美術館企画, 監修 クリスチャン・ポラック, 猿渡紀代子, 沼田英子, 木村絵理子執筆	淡交社	平成16年4月19日	M37/YO-015/056
吉田博木版画展	[吉田博画] 榊形町立春仙美術館 [編]	榊形町立春仙美術館	平成6年	M51/KU-001/001
大正・昭和の風景版画家 川瀬巴水展	島田市博物館 他編	島田市博物館	平成17年10月28日	M54/SH-011/017
吉川観方と京都文化 日本最大級の風俗収集品 特別展	京都文化博物館学芸一課編 藤本恵子, 野口剛, 洲鎌佐智子 解説・編	京都文化博物館	平成14年10月22日	M62/KY-009/036
橋口五葉展	[橋口五葉画] 東京新聞 編集	東京新聞	平成7年	M76/KU-002/004

※図書は期間中入替えをする場合や、資料の状態によってはご覧いただけない場合もありますので予めご了承下さい。

※免責事項：本サービスのご利用は、利用者の責任において行っていただくようお願いいたします。東京都江戸東京博物館は本サービスに掲載されるサイトが提供する情報の内容について責任を負いません。またご利用において生じた損害、取引等によって生じたトラブルについては、その責務を一切負いません。

09/9/22 東京都江戸東京博物館図書室

